

Наставна тема	4	предмет ГРАФИКА	разред	III
лекција	1	ТЕХНИКЕ ДУБОКЕ ШТАМПЕ	Школска година	
		Професор Ивана Станковић		

Бакропис – хемијска техника

Бакропис је графичка техника штампе из дубине која се врши рилима или иглом у бакарној плочи. Први бакрописи настали су у 15. веку. Класични бакропис се заснива на прецизности и тачности линија, а пре се употребљавао и у штампи. Најзначајнија дела настала овом техником направио је немачки сликар Албрехт Дирер (нем. Албрецхт Дјерер). **Бакропис** или **бакрорез** је графичка техника дубоке штампе. Изводи се на металној плочи (матрици) од [бакра](#) или [цинка](#) уз помоћ киселине која нагриза одређене делове. Цртеж на плочи је удубљен а отисак на папиру рељефан. Бакропис се развио у 14. веку из оружарског заната (украшавање орнаментима пушака, пиштоља, мачева, оклопа...). најпознатији уметници који су се бавили бакрописом су Рембрант, Г. Б. Тијеполо, Ф. Гоја, [Е. Дера](#), К. Писаро, Роден, А. Матис, П. Пикасо.

